



**UASLP**  
Universidad Autónoma  
de San Luis Potosí

SECRETARÍA  
**ACADÉMICA**  
DE LA UASLP

# GUÍAS DE APRENDIZAJE **TIC**

DIRIGIDAS A PROFESORES DE LA UASLP



## CREACIÓN Y USO DE VIDEO COMO MATERIAL EDUCATIVO

<http://a.uaslp.mx/GuiaVideo>

# Índice

ESTRATEGIA DE FORMACIÓN DOCENTE EN TIC .....	3
Dirigida a .....	3
EL VIDEO COMO RECURSO PEDAGÓGICO .....	3
GUÍA DE APRENDIZAJE.....	4
Presentación .....	4
Planteamiento general .....	5
Objetivo.....	5
Producto esperado .....	5
Requisitos.....	5
Metodología de trabajo .....	6
Actividades.....	6
Consideraciones generales .....	7
Paso 1: Introducción. El video como recurso educativo.....	7
Paso 2: Elección del tema .....	8
Paso 3: Preparación de recursos adicionales.....	9
Paso 4: Realizar la grabación del video.....	12
Paso 5: Edición del video .....	13
Acciones básicas de edición .....	13
Paso 5: Generar el video final.....	15
Paso 6: Uso del video en una secuencia de aprendizaje. ....	16
Revisión técnica general de tu video .....	18
Referencias.....	19
Contacto.....	19



**UASLP**  
Universidad Autónoma  
de San Luis Potosí

**SECRETARÍA  
ACADÉMICA**

© 2018 Derechos Reservados por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP) México. <http://www.uaslp.mx>

Este documento es parte de los recursos de la estrategia de formación docente en TIC para profesores de la UASLP. Tanto la UASLP como los autores conservan sus derechos debidamente protegidos por las leyes mexicanas y las de los países que correspondan. Los textos se pueden citar en otras publicaciones si se hace la referencia completa a su origen. Los textos no se deben distribuir ni publicar en forma electrónica o impresa sin autorización de los autores y/o editores. La UASLP no se hace responsable de los usos no autorizados de este material.

## ESTRATEGIA DE FORMACIÓN DOCENTE EN TIC

A través de la estrategia de formación docente en Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) se ofrece capacitación, recursos y la asesoría necesaria para conocer y fortalecer las habilidades implicadas para el desarrollo de la competencia de *Incorporación de tecnologías y diversificación de ambientes* referida en el Modelo Educativo de la UASLP<sup>1</sup>, a través de mecanismos presenciales y no presenciales.

Estas **guías de aprendizaje** contribuyen al desarrollo de formación no presencial, autogestiva y autónoma para el uso pedagógico de materiales digitales, trabajo colaborativo, el intercambio de información a través de tecnologías y el desarrollo de una comunicación más ágil y personalizada entre los participantes del proceso educativo.

### Dirigida a

La estrategia de formación en TIC está dirigida a profesores de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP) que tienen como objetivo desarrollar el aprendizaje de sus estudiantes a través del uso de materiales o herramientas digitales en su proceso de enseñanza y/o evaluación.

Los profesores interesados en el uso de estas guías de aprendizaje como alternativa de formación deben contar con:

- Habilidades tecnológicas básicas (uso de PC y navegación en internet)
- Motivación de aprender de manera autónoma
- Equipo de cómputo y acceso a Internet
- Habilidades básicas para la búsqueda de información y recursos en la web
- La responsabilidad necesaria para regular su propio aprendizaje (autonomía, organización, independencia, disciplina)

## EL VIDEO COMO RECURSO PEDAGÓGICO

El video como recurso digital que combina imágenes en movimiento, el sonido y la presentación de la información y que se considera como un elemento didáctico y de comunicación (Morales y Guzmán, 2014) es actualmente una alternativa dentro del contexto educativo debido a los avances tecnológicos que permite su acceso,

---

<sup>1</sup> UASLP (2016). Modelo Educativo de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.  
<http://www.uaslp.mx/formaci%C3%B3n-universitaria/modelo-educativo>

disponibilidad, almacenamiento, reproducción, ubicuidad y sobre todo por su alto impacto visual

Para Cabero (2002) el video como recurso educativo funciona como: 1) instrumento motivador, 2) instrumento de conocimiento, 3) instrumento de evaluación, 4) recurso para la investigación de proceso de laboratorio, 5) medio de formación y perfeccionamiento de los profesores en los contenidos de su área, 6) instrumento de comunicación y alfabetización icónica de los estudiantes, 7) medio de formación y perfeccionamiento del profesorado, dentro de sus estrategias didácticas y metodológicas, 8) herramienta de investigación psicodidáctica y 9) transmisor de información, de aquí la necesidad fomentar en los profesores su producción y uso dentro de sus dinámicas de clase.

Como es posible ver, el recurso educativo en video no siempre tiene el mismo rol u objetivo dentro de una dinámica de enseñanza, este será definido por el profesor, de acuerdo con el tema y a la planificación de la actividad, en este sentido Morales y Guzman (2014) hacen diferencia entre el video didáctico que tiene el objetivo de transmitir contenidos y es capaz de propiciar el aprendizaje y por otro lado su utilización desde una perspectiva amplia, en ambos sentidos se requiere de una planificación previa detallada (García, 2014).

El proceso de diseño, creación y uso del video en el contexto educativo requiere de 1) la búsqueda y estructuración de la información, destinar tiempo para la producción y uso, 3) planear su incorporación en las actividades, con un objetivo propio de uso y sus aportaciones académicas que en algunos casos requerirá de la reestructuración de las dinámicas de enseñanza, 4) la creación de un guion de producción y 5) el desarrollo de competencias tecnológicas y creatividad (Cabero, 2002; Morales y Guzman, 2014; García, 2014).

## GUÍA DE APRENDIZAJE

### Presentación

Esta guía de aprendizaje forma parte de un conjunto de materiales digitales didácticos diseñados para orientar al profesor en el proceso de incorporación de TIC como apoyo a su práctica docente. El profesor revisará esta guía de forma autónoma y autodidacta, y logrará los objetivos a través de actividades, ejercicios y ejemplos, apoyados en recursos adicionales.

Durante el desarrollo de esta guía se muestran sugerencias y algunas técnicas para la creación y edición de videos educativos, así como los aspectos pedagógicos mínimos que deben considerarse para el uso de este tipo de material.

## Planteamiento general

La incorporación de recursos educativos digitales de video en el proceso de enseñanza requiere tomar en cuenta aspectos pedagógicos y técnicos. Se debe valorar el impacto auditivo y visual de los videos con el fin de aprovechar significativamente su alcance, así como tener presente sus limitaciones.

Si el video, no está correctamente planteado y no tiene definido su objetivo dentro de la actividad no aportará y no se lograrán los objetivos de aprendizaje, es por ello, que durante esta guía no sólo se abordan aspectos técnicos. La planeación, reflexión y crítica de tu misma práctica o dinámicas serán de suma importancia para lograr la integración de materiales digitales y de herramientas tecnológicas en tu práctica docente.

## Objetivo

Orientar al profesor durante la creación de un video y su incorporación como material educativo digital en una actividad didáctica.

Los tipos de video que existen son variados (documentales, narrativos, instructivos, animados, temáticos), y durante esta guía se hará referencia al desarrollo de videos documentales o narrativos, desde donde una persona narra o describe los elementos de un tema.

## Producto esperado

Al finalizar los pasos marcados en esta guía, el profesor tendrá generado por un lado un video y, por otro lado, la planeación general de una actividad que haga uso del video en uno de los cursos que imparte.

El archivo podrá ser compartido con los estudiantes a través del correo electrónico, un espacio virtual o a través cualquier espacio de almacenamiento en la internet (nube), esto dependerá del peso final del archivo de video.

## Requisitos

Para desarrollar el producto esperado, se requiere:

- Equipo de cómputo
- Acceso a internet
- Audífonos
- Micrófono
- Instalar el software de edición de video VSDC Editor
  - Archivo de instalación <http://www.videosoftdev.com/es/free-video-editor/download>
  - Video: Pasos para la instalación de VSDC Editor. <http://www.youtube.com/>



## Metodología de trabajo

Esta guía de aprendizaje considera el trabajo autónomo del profesor, por lo que requiere participación activa de su parte. Se deberán reflexionar de manera crítica los aspectos pedagógicos para el uso de los videos y seguir los pasos mostrados para la generación de los videos.

## Actividades

Para realizar los pasos de esta guía es necesario que tengas el programa de tu materia, tu computadora con el software *VSDC Editor* instalado, micrófono y audífonos.

	Pasos	Descripción
1.	Introducción. El video como recurso educativo	Se revisarán las características del video como apoyo para lograr los objetivos de aprendizaje, se analizarán las situaciones educativas dónde un video puede ser empleado y se enlistarán las ventajas de este tipo de recurso.
2.	Elegir un tema	A partir del programa y la planeación un curso que imparte el profesor, definirá el tema y actividad que apoyará con un material digital de video.
3.	Preparar recursos adicionales	Se recopilarán los elementos (imágenes, audios y guion) que complementarán el video y que enriquecerán la presentación del tema.
4.	Realizar la grabación del video	Se realizarán varios ejercicios de grabación del video. En este caso se parte de la generación de un video narrativo o documental donde una persona describirá el tema. Se considera la realización de varios ejercicios de grabación con el objetivo de desarrollar práctica y generar confianza en la grabación de este tipo de material.
5.	Editar el video	Se experimentarán las principales características de edición de video (cortar, dividir, incorporación de gráficos, texto, transiciones, entre otras acciones)
6.	Compartir el video	Una vez que se tiene el video editado se destinará tiempo para generar el producto final (video) y se

		propondrán mecanismos para el intercambio los estudiantes.
7.	Plantear actividad	Se revisará el ejemplo del planteamiento de una actividad que incluya el uso (al menos) de un video narrativo o descriptivo y el profesor planteará una propuesta de integración del video creado en su curso.

## Consideraciones generales

Toma tiempo para responderte a ti mismo las preguntas que encontrarás a continuación. Estas consideraciones es una parte esencial para el desarrollo del producto de esta guía.

- Objetivo, ¿Cuál es la razón pedagógica para la creación del video?
- Necesidad, ¿Qué tan necesario será que tus estudiantes accedan a este material?
- Utilidad, ¿Qué tan útil será para tus estudiantes de acuerdo con el objetivo de aprendizaje?
- Relevancia, ¿Cuál es el valor que le darás a este material con respecto a la dinámica donde planeas utilizarlo?
- Alcance, ¿Hasta dónde pretendes llegar con la revisión de este material por parte de los estudiantes?
- Impacto, ¿Qué pretendes lograr con la revisión de este material por parte de los estudiantes?
- Autonomía, ¿Qué tanto valor le darás al video con respecto a las actividades de aprendizaje?

Ahora que ya reflexionaste sobre las implicaciones didácticas, los siguientes pasos te guiarán durante la creación del video y su inclusión en una actividad de aprendizaje.

### Paso 1: Introducción. El video como recurso educativo

El vídeo es uno de los medios didácticos que, adecuadamente empleado, sirve para facilitar a los profesores la transmisión de conocimientos y a los alumnos la asimilación de éstos, este tipo de recursos se distingue por poseer potencialidades expresivas que van desde ser un conjunto de imágenes que sirvan solamente de apoyo o acompañamiento a la tarea del profesor hasta ser recursos donde se plantean objetivos de aprendizaje y que por sí solos son capaces de transmitir un contenido educativo completo.

El vídeo como recurso educativo puede estar presente en distintos momentos del proceso educativo como Medio de Observación, como Medio de expresión, como Medio de autoaprendizaje y puede ser construido a partir de una serie de elementos sintácticos como imágenes, locución que complementa las imágenes, música, efectos de sonido, ritmo narrativo, etc.

En algunos sistemas de enseñanza el video puede sustituir al profesor en algunos contenidos de tipo conceptual o descriptivo tal es el caso del aula invertida (flipped classroom), también puede servir como repaso a explicaciones de tipo simbólico o repetitivos por ejemplo procedimientos matemáticos.

La facilidad de grabación y edición, la portabilidad entre dispositivos, el hecho de poder ser reproducidos en cualquier momento hacen de este recurso una forma eficiente de transmitir conocimientos y para algunas persona mucho más ameno. Es recomendable el uso de videos cuando la enseñanza es impartida a un gran número de alumnos, ya que la producción cuidada de videolecciones supondría igual calidad en la enseñanza de conjunto.

A continuación, se listan algunas aplicaciones del uso de recursos de video en clase:

- Grabación de lecciones magistrales o conferencias
- Grabación de prácticas de laboratorio.
- Grabación de procedimientos matemáticos
- Videolecciones
- Reportajes sobre temas de interés
- Grabación de simulaciones
- Explicaciones sobre el funcionamiento de mecanismos, máquinas y otros equipos

Por otra parte, el video como recurso educativo no cuenta con el nivel de interacción que se tendría directamente con el profesor, lo que podría causar perdida en el interés de la audiencia.

Es necesario aclarar que un video no enseña por el simple hecho de ser visto por los alumnos, la única forma de asegurarnos que se ha aprenderá es diseñando una estrategia didáctica que a través de nuestro trabajo como profesores nos garantice esto. La estrategia didáctica permite que la utilización del medio se convierta en una clase con objetivos claros de aprendizaje que sean logrados correctamente. Dentro del paso 6 se muestra una secuencia de aprendizaje incorporando un video como material de apoyo.

## Paso 2: Elección del tema

El primer paso para la construcción de un video es conocer el tema que apoyará y así darle la orientación correcta. Selecciona de uno de tus cursos un tema, el cual apoyará con el video.

Para elegir el tema te sugerimos:

- Determina una **unidad** dentro de tu programa de curso.
- De la unidad seleccionada, elige un **tema** que al interior contenga conceptos.
- De tu planeación, determina la actividad donde utilizarás el video.



**Tip**

Observa detenidamente tu programa de curso, tus materiales y tus dinámicas de clase para valorar la necesidad de construcción de un recurso educativo de video. Esto lleva implícita la justificación y la intencionalidad del material.

A la par de definir el tema y la actividad de tu curso, define el objetivo del video dentro de la actividad, es decir, define cómo es que el video apoya la realización de la dinámica.

### Paso 3: Preparación de recursos adicionales

Los videos reúnen elementos técnicos y audiovisuales, por lo que es necesario reunir aquellos que enriquezcan la información que se describe oralmente.

Colecta los **gráficos** (graficas, imágenes, logos, etc.) que usarás dentro del video para ilustrar algunos aspectos del tema que se abordará. Quizá estos elementos ya los tienes y los usas en tu curso, sin embargo, siempre tendrás la posibilidad de crearlos o de descargarlos de los diversos bancos de almacenamiento que existen (no olvides revisar los derechos de uso).

**Tip**

Las imágenes que uses deben ser lo suficiente mente claras (nítidas). Si la imagen tiene texto, verifica que este sea legible.

Reúne los **audios** que utilizarás de fondo. Estos audios generalmente no tienen voz, esto con la finalidad de que no compitan con la voz principal del video. Te recordamos que el audio es uno de los elementos donde más se cuidan los derechos de autor, por lo que te sugerimos obtener algunas pistas de bancos que tengan libre el derecho de uso.

Alista tu **equipo de grabación**. Las alternativas que tienes son: la cámara web de tu laptop o PC, una webcam externa conectada a tu PC de escritorio, tu dispositivo móvil (celular o tableta), alguna cámara de video (sencilla, semi profesional o profesional) montada en un tripié para darle estabilidad.

**Tip**

No uses micrófonos ambientales para la grabación del audio. Usa micrófonos que aislen la mayor cantidad de audio ambiental, esto le dará más claridad a tu voz durante la grabación.

Un **guion del video** es un escrito de apoyo donde se apuntan ideas de forma ordenada, específicamente para la generación de audios contiene los puntos a tratar, es decir, los diálogos como contenido, además, contiene las indicaciones técnicas y los detalles necesarios para su realización.

**Tip**

La iluminación de la escena es muy importante durante la grabación del video, asegúrate de tener las mejores condiciones de iluminación de acuerdo con tu contexto.

El uso del guion evitará que divagues durante la grabación del audio, que improvises, evitará ambigüedades y que involucres otros temas o conceptos, te ayudará a cuidar el lenguaje y vocabulario, es decir, evitarás explicaciones “al vuelo” si no tienes la experiencia en la producción de este tipo de recursos.

**Tip**

Realiza varias pruebas sobre de grabación de audio con la o las personas que participaran en el video, para asegurar que se escucha claro, con el volumen adecuado y que se evita la mayor cantidad de ruido ambiental posible.

Con el guion comenzarás a dar forma a la estructura del video, realizarás un primer planteamiento de la secuencia, etapas y los elementos durante el video. En general el guion es una planeación de lo que mostrarás y dirás dentro del video.

Secuencia	Escena	Imagen	Sonido	Voz	Duración
Presentación	1	Plano completo, imagen con el tema del video, los logos institucionales	Sonido de fondo que disminuye su volumen progresivamente		3"
Persona en cuadro	2	Plano medio, experto presenta el tema a tratar.	Música de fondo constante muy suave que no compita con la voz de la persona	Presentador: Hola a todos, durante este video se revisarán las partes que conforman una célula vegetal, te sugiero relacionar su posición con respecto a los demás elementos.	4"

Contenido	3	Plano completo, se muestra la imagen de la célula vegetal	Música de fondo constante muy suave que no compita con la voz de la persona	Narrador: Se describen y se señalan las ubicaciones de las partes de la célula, haciendo connotación sobre las referencias principales para su ubicación.	15"
Persona a cuadro	4	Plano medio, experto del tema cierra la presentación del tema	Música de fondo constante muy suave que no compita con la voz de la persona	Presentador: Te recuerdo que este video está a disposición en el sitio web del curso, lo puedes consultar las veces que consideres necesario.	3"
Créditos	5	Plano completo, se presentan los créditos de los elementos utilizados y los derechos de uso del video	Sonido de fondo que aumenta su volumen progresivamente	Texto: Créditos imágenes: Créditos audio: Derechos de uso del video:	2"

**Tip**

El formato del guion de video mostrado es sólo un ejemplo sencillo, para su uso quizá sea necesario modificarlo para especificar algunos otros detalles.

## Paso 4: Realizar la grabación del video

Una vez que ya tienes listo los elementos para realizar el video es necesario realizar los ejercicios de grabación.

### Tip

Toma en cuenta que la grabación de un video generalmente no se hace en una sola toma. Es posible grabar desde distintas tomas o fragmento de video, posteriormente, en la edición le darás orden a las secuencias.

Toma en cuenta que, la calidad de la grabación dependerá de

- El equipo utilizado para grabar
- La iluminación del espacio utilizado
- El micrófono utilizado
- La práctica de la persona para realizar el video. Esto también implica el desarrollo de una competencia y no existe otra forma de aprender a desarrollarla, sólo practicando.
- Es probable que tengas que repetir más de una vez la grabación, esto no significa que lo estás haciendo mal, es parte del proceso de la generación de un material de video.
- Los materiales que enriquecerán el video en su interior como:
  - Audio de fondo, si lo consideras.
  - Imágenes que apoyarán el desarrollo del video (gráficas, fotos, logos, etc)

### Tip

Selecciona o adecúa el espacio físico que utilizarás para la grabación, cuida los elementos a su alrededor.

La grabación no es un trabajo sencillo, recuerda que es desarrollar una habilidad, considera repetir el ejercicio las veces que consideres necesarias. No te desespere.

Antes de comenzar a grabar, es recomendable practicar la dicción, el tono de voz, la velocidad, las pausas entre frases, de esta forma será más fácil al momento realizar la grabación.

Una vez que hayas practicado lo suficiente, ahora es tiempo de realizar tu narración, asegúrate de tener a la mano el guion de audio que elaboraste en la actividad anterior, ármate de paciencia y comienza a experimentar.

## Paso 5: Edición del video

El proceso de edición es una actividad común para la generación de recursos educativos tanto de audio como de video. Es normal que durante la grabación se hayan cometido algunos errores de pronunciación o escenas que no son necesarias y que se requiera eliminar.

A continuación, encontrarás algunos materiales que te mostrarán las funciones básicas de edición de video, revísalos la cantidad de veces que sea necesario y práctica a la par del video.

### Acciones básicas de edición

Cómo crear un proyecto de video



<http://www.youtube.com>

Cómo cortar y pegar fragmentos de video



<http://www.youtube.com>

Cómo seleccionar y mover fragmentos de video



<http://www.youtube.com>

### Cómo incorporar imágenes al video



<http://www.youtube.com>

### Cómo añadir texto al video



<http://www.youtube.com>

## Cómo incorporar audios de fondo



<http://www.youtube.com>

## Cómo añadir transiciones entre escenas



<http://www.youtube.com>

## Paso 5: Generar el video final

En este punto cabe hacer la diferencia entre el concepto de *proyecto de video* y el concepto de *video final*.

El **proyecto de video** es una agrupación de elementos que conformarán tu video. Cuando estás editando la secuencia del video lo haces sobre el proyecto. No es un sólo archivo, por ende, no es en sí mismo un archivo de video. A manera de resumen puedes considerarlo como:

- Contiene por separado cada uno de los elementos que darán forma a tu video final
- Este archivo de proyecto no es el que enviarás a tus estudiantes.
- Este proyecto te servirá para continuar modificándolo hasta llegar a la secuencia del video final
- Lo puedes modificar cuantas veces sea necesario.
- Te sirve para generar al archivo final de audio

El archivo de **video final** o terminado

- Este archivo se genera a partir del proyecto, y se realiza una exportación para su generación.
- Este es el archivo que compartirás con tus estudiantes.
- Te sugerimos sea en formato MP4 o AVI.
- Este video es un solo elemento, no contiene por separado el sonido, las imágenes, las escenas, los efectos.
- Este no puede editarse para realizarle modificaciones, cualquier modificación deberá hacerse desde el proyecto.

Una vez que tienes el video exportado selecciona el mecanismo que usarás para enviar o compartir el video con tus estudiantes, puede ser usando algún espacio de almacenamiento en la nube (Google drive, OneDrive, Dropbox, Box, etc) o cargarlo en Youtube.

Pasos para generar el archivo final de video (exportar)



### Paso 6: Uso del video en una secuencia de aprendizaje.

Todo material educativo en video debe tener un objetivo dentro de la secuencia de aprendizaje establecida por el profesor. Toma en cuenta que los materiales educativos complementan o enriquecen las dinámicas y son una fuente alterna de información que contribuyen el objetivo de aprendizaje.

#### Tip

Toma en cuenta que un material educativo digital por sí sólo difícilmente logrará el objetivo de aprendizaje, estos sólo complementan o enriquecen las dinámicas o estrategias de enseñanza.

En la siguiente tabla se describe un ejemplo del diseño de una actividad corta no presencial que requiere del uso de videos como materiales educativos digitales.



No.	Nombre de la actividad	Objetivo de actividad	Material	Instrucciones
1	Introducción	Presentación del tema y	Video de presentación (3 min)	Ve la presentación del tema en el siguiente video
2	Entorno de desarrollo web (cliente)	Conocer las generalidades del lenguaje de desarrollo web JavaScript	Video de sobre el entorno de desarrollo con JavaScript (20 min)  Evaluación automática (.25 pts)	Una vez que has revisado el video de presentación, es momento de comenzar a empaparte sobre el entorno y algunos conceptos generales sobre el desarrollo de aplicaciones web con JS. Revisa el video Ahora, con el fin de reafirmar algunos conceptos, responde las siguientes preguntas.
3	Lenguaje y sus características	Reconocer las principales características del lenguaje (sintaxis y estructura de un programa en JavaScript)	Lectura en PDF (2 horas)  Haverbeke, M. (2018)- Eloquent JavaScript. 3rd edition. No Starch Press. Capítulo 1 (Values, Types and Functions) y 2 (Program structure)	La sintaxis que utiliza Javascript para sus instrucciones es similar a otros (C, Java, PHP) sin embargo tiene algunas particularidades propias del lenguaje por lo que deberás revisar el texto de Haverbeke (capítulo 1) con la finalidad de identificar la sintaxis de JavaScript.
4	Evaluación	Reafirmar los conocimientos de redacción de programas en el lenguaje JavaScript.	Elemento Tarea Criterio de evaluación <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega</li> <li>• Funcionamiento</li> <li>• Código</li> </ul>	Las instrucciones de esta actividad están en el archivo:  Actividad final – ciclos y control JS.docx

			Valor 3 puntos	
--	--	--	----------------	--

### Revisión técnica general de tu video

Adopta una postura crítica del video que has creado y reflexiona acerca de la dinámica que tienes considerada para usar el video con tus estudiantes:

- En relación con el audio, ¿Se ha grabado evitando el menor ruido externo posible?, ¿se escucha claramente?
- Acerca del audio de fondo, cuida que este audio no compita con la intensidad de volumen de la narración (voz principal). Recuerda que el objetivo del audio de fondo es ambientar el video cuando no hay una voz principal.
- Introducción, ¿el video por si sólo describe el contenido al usuario durante el video (título, descripción)? toma en cuenta que esta introducción debe tener un tiempo razonablemente corto. El usuario no debe consumir tanto tiempo en una introducción cuando lo que realmente importa es el contenido.
- Como cierre, todo video debe contener un espacio para el cierre, donde generalmente se colocan los créditos y se hace referencia a cada uno de los elementos usados para la construcción del video (imágenes, audios, etc).
- Respecto a la duración y concreción, ¿Qué tan extenso es el video?, cuida que la duración del video sea apropiada y la necesaria. No existe una norma específica para establecer su duración, sólo debes cuidar que el video sea del tiempo necesario y eso dependerá de que el contenido del video sea realmente lo que se quiere mostrar, por ejemplo:
  - Si el video es una charla, generalmente estos videos son largos y la duración dependerá del tiempo de la charla.
  - Si el video es un concepto, cuida que el contenido y la narración se enfoquen específicamente a narrar el concepto, sin entrar a detalle en explicaciones que podrían relacionar otros conceptos.
  - Recuerda que hay videos que describen los pasos de algo (instructivos), que informan algo, motivacionales, que son utilizados para expresar algo o lúdicos, testimoniales, etc. y que cada uno de ellos podría tener una duración específica.
- Por último sobre la autoría, ¿Has cuidado que imágenes, audios y demás elementos integrados en el video tengan sus respectivos derechos de uso?, ¿has dado crédito por el uso de la cada uno de los elementos que has tomado para enriquecer el material de video?

## Referencias

- Linares, Salvador, Valls, Julia, & Roig, Ana-Isabel. (2008). Aprendizaje y diseño de entornos de aprendizaje basado en videos en los programas de formación de profesores de matemáticas. *Educación matemática*, 20(3), 59-82. Recuperado en 25 de enero de 2019, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-58262008000300004&lng=es&tlng=en](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-58262008000300004&lng=es&tlng=en).
- Bravo Ramos, L. (1996). ¿Qué es el vídeo educativo?. *Comunicar*, (6). <https://www.redalyc.org/html/158/15800620/>
- Ramos, J. L. (2000). *El vídeo educativo. Guía Metodológica*. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid, Madrid.
- ULA, (2009) *Uso de los videos en la educación*. <https://es.slideshare.net/jonatancegarra/uso-de-los-videos-en-la-educacion>
- Morales, L. A. y Guzmán, T. (2014). El video como recurso didáctico para reforzar el conocimiento. *Memorias del Encuentro Internacional de Educación a Distancia*, (3).
- Cabero, J. y Márquez, D. (2002). La introducción del video como instrumento de conocimiento en la enseñanza universitaria. *Revista de pedagogía*, 48(3), pp. 263-274.
- García, M. A. (2014). Uso instruccional del video didáctico. *Revista de investigación*, 81(38), pp. 43-68.

## Contacto

En caso de requerir orientación sobre la creación de recursos educativos de video contacta a:

### **Coordinación de Tecnología Educativa de la UASLP.**

Centro de Servicios Integrales, Piso 4

Av. Niño Artillero 150

Zona Universitaria., CP 78290

San Luis Potosí, S.L.P., México

Teléfonos (52) (444) 834-2581 ext. 5251, 5252

[cursosTIC@uaslp.mx](mailto:cursosTIC@uaslp.mx)